

أحمد
لجنة الآباء في المدرسة
التأنيب - أم الفحم
● إلى آل محاجنة
والجوارية في أم الفحم بوقاة
المأسوف عليهم
الرفيق أحمد نصر الله
الصديق عبد الرحمن ظاهر
محاجنة
الصديق صبح ماضي جبارين
خليفة الطالب في الجامعة
العربية بالقدس

ن الارض الى القمر

اعتقد انك رأيت ، مرارا ، كيف ... القوة دفع كافية ...



السجن ، قبل اعدامه ، فكر في عدد ... من القضايا العلمية . وفي تلك الاثناء ...

بريطانيا تحرك مسمارها الاردني

مباحثات اسرائيلية بريطانية حول الاردن ... حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي الخاص - عبادات ...



وذكرت هاريس (٢ الجاري) ان ... الوسيط هو اللورد بانيليل ، نائب ...

عاصمة كمبوديا محاصرة

الاميركيون يهددون بتصعيد التدخل ... بنوم بنه - تكشف الزيادة التي ...

ان المسافة من الارض الى القمر ... هي ٣٨٤٠٠٠ كيلومتر ، ولكن قوة ...

ولكن ماذا يجري ؟ ان طائرنا لم ... تعد ترتفع اكثر . انها لا تزال على ...

الانقلاب قبل ربع قرن

في عدد الاتحاد الصادر في ١٣ نيسان ١٩٤٧ ... { السنة الثالثة } اي قبل ٢٦ عاما بالتمام ...

الارهاب الفردي ليس سلاحا وطنيا

تقع بين حين وآخر في فلسطين ... حوادث ارهابية فردية . وهي ...

نمو قوة الحزب الشيوعي الالماني يثير قلق الاوساط اليمينية في ألمانيا الاتحادية

عشرون من الحزب الاشتراكي الديمقراطي ينضمون الى الحزب الشيوعي الالماني

يون ، خاص بالاتحاد : يثير نمو ... قوة الحزب الشيوعي الالماني ، في ...

مرة أخرى - بقية

الى اننا يجب ان ندعمو الان الى ... الثورة الاشتراكية « في اسرائيل ...

الشيخ شهبان الفطحي والشيخ حسان الجباري



الشيوعيون في لوكسمبورغ يدعون الى وحدة الطبقة العاملة

لوكسمبورغ - في اللوكسمبورغ ... والعشرين من آذار الماضي ، انتهى ...

بيان الحزب الشيوعي الاميركي عن الهنود الحمر سكان اميركا الاصليين

اصدر الحزب الشيوعي الاميركي ... نداء الى اعضاءه واصدقائه وكل ...

لقاء «الاتحاد» بقرائها في عكا

الصحيفة التي تدخل كل بيت وتشيع الامل في نفوس المذبذبين

عكا - ارسلنا - دعا الحزب ... الشيوعي في عكا الى لقاء بين ...

الشيخ شهبان الفطحي والشيخ حسان الجباري

الشيخ شهبان الفطحي والشيخ حسان الجباري ... ياد ايش السن والصل ...

ابراهيم تلافه فنون * ابراهيم تلافه فنون



اللغة العربية

في مدارسنا

قبل سنوات التقى طالباً في مدرسة ثانوية يطالع كتاب «ماروق ملكا» وأردت أن امتحنته في قواعد اللغة العربية فسأله علام جاءت كلمته «ملكاً» في حالة النصب وإجابته «دون ترو أنها» خبر كان مقدرة... (والاجابة خاطئة والصحيح أنها حال) وسأله كيف عرفت ذلك قال استأذنا قال لا ذلك، يوم سألناه عن سبب ورود الكلمة منصوبة.

وذاك الأستاذ خريج الجامعة العربية ومنحصر في اللغة العربية.

وقبل أيام جازني طالب يسألني لماذا جاءت كلمة السائل منصوبة في الآية القرآنية: «وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ...» فكأن المعلم لم يعطهم جواباً شافياً، وهو أستاذ يحمل شهادة م.ع. في اللغة العربية... بل أعطاهم أجوبة أبعد ما تكون عن الجواب الصحيح وهو أنها مفتول به لفعل «نهر»، ويمكن الرجوع للفقهاء من ذلك إلى سبب الاشتغال.

وسألوا استأذنا آخر عن فعل الأمر من أوما فعل أنه مؤ!!

هذه نماذج عابرة... عن تعليم الضاد في مدارسنا، ولعلنا أن أجرينا بحثاً وتقنياً لوجدنا ما هو أدهى وأمر واضحك وأبكى.

لنسا نهم المعلمين أو نلومهم فهم أيضاً ضحايا وزارة المعارف التي «نولي» التعليم في المدارس العربية (عنايتها) بل نهم الوزارة والقائمين على تدريس العربية في الجامعات في البلاد الذين يفضلون أن تدريس العربية وآدابها باللغة العربية، والمرجع مؤلفات أجنبية ليستشرقين جانباً. ولعل الطالب في قسم اللغة العربية لا يجد أمامه أية مصادر أو مراجع عربية!

والنصوص العربية المقررة للمدارس الثانوية في البلاد، حيث عنها ولا حرج، فقد توخى واضعوها العدمية القومية، فلم يختاروا المادة بروح قروية محضه بلطبع الجليل المساعد على تراثه القيم ولا سيما تلك الصفحات الساطعة من تاريخه وتراثه.

ويلاحظ ذلك بشكل خاص في قسم الأدب الحديث، فلا أثر فيه إلا قليل من النضال ضد الحكم العثماني والانتداب الأجنبي، وغيرها.

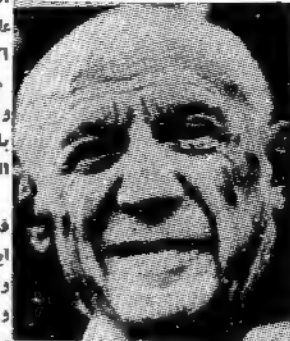
وبينما يدرس الطالب العربي قصصاً عديدة من التوراة بالعبرية، تتكفي وزارة المعارف في نصوصها من القرآن بسورة يوسف فقط. لقد سمعنا في الماضي القريب عن أصوات يهودية تستنكر استمرار هذا الوضع في المدارس العربية، ومنها من وصف الوضع تصريحاً أو تلميحاً بأنه العدمية القومية.

ومن قبل، أثرت هذا الأمر، وستفتره دائماً حتى يصبح التعليم في المدارس العربية خالياً من شوائب العدمية والتجهيل.

عصام العباسي

بابلو بيكاسو فنان القرن العشرين

بقلم الرسام: عبد عابدي



نقلت وكالات الأنباء العالمية نبأ موت الرسام الكبير، بيكاسو. وطلعت الصحف الأجنبية والمحلية بتناوين بارزة على صفحاتها الأولى تنمى الرسام الذي توقف قلبه عن الخفقان عن عمر يناهز الـ 91 عاماً في بيته في ضاحية مودين القريبة من مدينة نيسا بفرنسا.

بابلو بيكاسو هذا الاسم، أصبح اصطلاحاً حياً لاتعداد تاريخي، بدأ في مطلع القرن العشرين وتوقف عن الإبداع الخلاق في الربع الأخير منه. بابلو بيكاسو الفنان الذي قلما عرف تاريخ الفن الحديث رساماً وصل إلى قمة المجد والشهرة كاتى وصل إليها بيكاسو.

وكانت من الكتب والمجلدات في كل لغات العالم تقريباً كتبت عنه، وكتاب عالون أمثال مايكوفسكي، إرنستو، أراغون، بابلو ترودا، كوتو، رافيل البرني، ماسي، بيكوب وغيرهم تناولوا أعمال بيكاسو ونواحي حياته. ولوحاته عرفت في الكثير من متاحف الدول بالإضافة إلى الرسوم الجرافيكية الهائلة المملوكة في تلك التحايف. ولم يعرف تاريخ الفن رساماً آخر انتقل إلى العديد من التيارات الفنية من العالم للسلطة الاستعمارية. في كيكاسو، الذي سيطر الشكل في الاتجاه الحداثي للفكر أو للافكار البصرية التي ميزت أعماله. قليل من الناس يهتدو، لكن ملايين من البشر عرفته، وكثيرون هم أعداؤه. يشتهرون هم أسلافه.

هناك من لقبه «مفري البرجوازية» ذلك، وهناك من أسماه «فن الباشع» ولكن على الرغم من ذلك فقد كسب الرسام بيكاسو احترام الجميع وتقديرهم وبقي رسام عصره دون منازع.

حياته

ولد بابلو بيكاسو في مدينة ملاه في جنوب إسبانيا سنة ١٨٨١. أبوه يوسف روبر كان رساماً، في طفولته تشق بابلو الرسم واتر المواضيع التي أحبها كانت من الطيور. في بداية أعماله الفنية كان يولم باسم روبر - بيكاسو، غير أنه انتحل اسم عائلة أمه، وأصبح فيما بعد يعرف باسم بيكاسو. درس في أكاديمية مدريد للفنون الجميلة. في تلك السنوات كان يتردد على مدينة باريس ليطالع على أعمال الفنانين الفرنسيين. وفي تلك الفترة أيضاً كانت فترة الانجذاب عند انتهت عليها بموت الرسام سيزان (١٨٨٨ - ١٩٠٥) الذي مهد الطرق إلى أبعاد مختلفة، وزوايا خفية في عالم

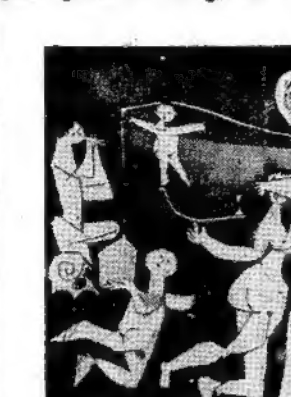
الرسم ظهرت فيها بعد بثوب جديد وفي إيقاعات لونية وخطوط متسججة مع ظهور أسلوب «الفاويزم» (من الفرنسية - متوحش) بقيادة الرسام مارس الذي انضم في فترة الحرب العالمية الثانية إلى صفوف الحزب الشيوعي الفرنسي.

عاش بيكاسو الشباب الفترة الأولى من حياته في باريس، وراى التناقضات الاجتماعية في أعلى درجاتها في فترة اقتصادية كان تالك البرجوازية والراسمالية الفرنسية حاداً في السيطرة والتزاح على مناطق جديدة من العالم للسلطة الاستعمارية. ولتهبط واستيعاد الشعوب الأخرى.

وكانت كفي طققة واحدة في بلاد الحرب لتشكل حرباً عالية تشوه فيه العالم الإنسانية وتخلق أزمات فكرية انعكست بشكل واضح على المذهب الفنية المختلفة التي ظهرت في فترات زمنية متقاربة ومنها: «الفاويزم» (من اللاتينية - السكتيل أو المستقبلي) سنة ١٩١٠، التكعبية ١٩٠٩، وأسلوب الدادا ١٩١٧، ما بين الحربين العالميتين - والبريالية ١٩٢٤، والتعبيرية من ١٩٠٧، والتجريدية وغيرها. جميع هذه المذاهب كانت شريكة أعمال بيكاسو (أو بالأحرى من الصعب تصور تلك المذاهب بدونها) منذ نشأته وحتى فترة لاحقة.

على أن ما يميز أعمال بيكاسو ليس التطبيق، أو التقليد، بل هو البحث والوعي التواصل عن الأشكال الموجودة في الطبيعة ليطهرها. أنه يؤكد قول ليوناردو والفنشي: «لست أعمل من الطبيعة، إنما من يقول بيكاسو: «لست أعمل من الطبيعة، إنما أعمل كيف يجب أن أراها». عانى بيكاسو فترة في صباه عرفت تلك الفترة من حياته بالفترة

الزرقاء كان أكثر رسومه كان يقبل عليها عنصر اللون الأزرق، وكانت أكثر مواضيع تلك المرحلة مواضيع اجتماعية تعبر عن الفقر والبؤس، وأما الفترة الثانية فقد ميزت لوحاته باللون الوردي فسميت بالفترة الوردية. وفي مسيرة الفنان نجد مراحل فنية متعددة، ففي سنوات الثلاثين أبداع الكثير من اللوحات الجرافيكية واستعان بالرجلعة النيلية، والانساني في حركات وخطوط متنازع بالتوتر حيناً وبالرشاقة والنومس حيناً آخر.



من أعمال بيكاسو - السلام

وخلفية ذلك هي واقع الحياة... اتصال العمل مقابل واقع التشاؤم، الخراب مقابل التعمير، هذه الجدلية التي وضعها أمامنا بيكاسو ليست فيها نهاية الفاز... سوربالية غيبية. ومواقف ومواقف. وكما ذكرت في البداية، أن الطابع المميز لأعمال الرسام الراحل بابلو بيكاسو هي التزمسة الإنسانية، ليس على الفترة الثانية في مجرى الفن الحديث وحسب، بل على الاتجاهات القادمة في القرن الحادي والعشرين وربما لقرون.



من أعمال بيكاسو - الحروب

فذلك لاني ما زلت على سفر وإن كان القطران ما زال يقطر من قلوبكم فذلكم شأنكم منذ البدء وهكذا ينتقل بنا جمال في غبار سفره حتى يصل بنا إلى بارقة يقول: لماذا يقتسمون ثياب الإنبياء، لماذا يفلتون في كراهية الآخرين أنا شعب ما زال على سفر أنا شوق خالد إلى القيم شر البلاد مكان لا صديق به، الشائم لا تفيد أحداً والقارب الصدئة لا تتلاقى مع الصباح الأشقر ويختصمها بقوله: دوري يا دوليب الأيام، وأعيدي إلى الشاشة المريئة ربع مئة معمورة يغني غيلان أجمل قصائد الغزل وتمتاز «غبار السفر» بصفتها، فهي على تحررها من الوزن والقافية، رشيقه المبارة، لا غيبية ولا طلاس فيها. نهني الشاعر جمال قعوار على غبار سفره، الذي لا بد من معالجته في مرة قادمة.

من أعمال بيكاسو - الحروب

فانما بينه وبين رفاقه، لكن ذلك لا يعني أنه نطى عن الاخلاص لبادي الإنسانية لنفسه ولتاريخه هي كان له فيه دور.



من أعمال بيكاسو - الحروب

فانما بينه وبين رفاقه، لكن ذلك لا يعني أنه نطى عن الاخلاص لبادي الإنسانية لنفسه ولتاريخه هي كان له فيه دور.

سميم صباغ

مهنتي صارت ١٠٠

لم يقصيني صغراً... كان يقصيني ربع العمر كي أكبر، كي أحمل اسمه ولكي أحمل همته. ولكي يورثني الأرض كبراً... لم يقصيني صغراً... كان يورثني طفلاً وصبيّاً يحبس اللقمة عنه. ويقصيني بهاء العين كي أحمل حكمه. ولكي يفرح في

ورث الكرم ونبع الماء والمنزل عن جدي، وأعطى دمه الأرض لكي تنطق زهراً وسنايل، حرت الوعر بكفّيه فصار الوعر... كرمًا وجناناً. كان ذلك العمر، باما كان، حلواً وهنياً. كان ذلك العمر أعواماً... دهوراً... كان حلواً وهنياً.

قبل أن مررت على هذي الطفول العاصفة، قلمت كل الشجرات، الأزهير، المنازل، كسرت كل الحارث، المعاول... لم تزل تعصف في أرضي العواصف، لم تختلف لقصدي... غير ذكرى جارحة... ولها في كل يوم دورة مغرقة... ولنا في كل يوم مذبحة...

فانما من ربع قرن أحضن الجرح، وأمشي به من دار... لدار... رايته صار وميراثي صار... لم يحنطني... سوى الجرح أبي وأنا والجرح كنا تواماً.

فلعنيه... ساحمي جرحه، أحمل همته وساغطيه ربع العمر حتى أخفق العاصفة السوداء عن هذي المنازل... مهنتي صارت... بأن أحمل جرحاً كل يوم وأقاتل...

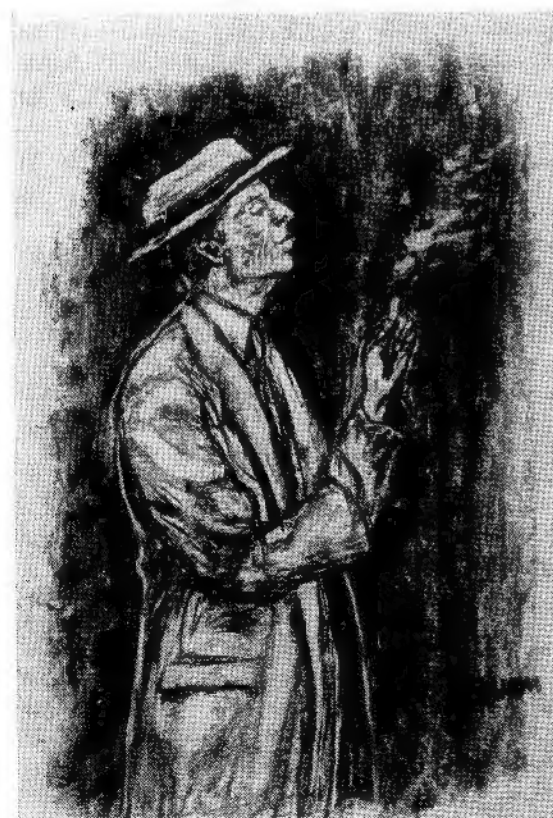
٢٨ شباط ١٩٧٢

الحزب الشيوعي الاسرائيلي يعزي بيكاسو

ارسل السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الرفيق هاير فلتر، إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي برقية يعزي فيها باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي بموت الرسام الكبير بابلو بيكاسو وجاء فيها: اقبلوا تعزياتنا بموت فنان القرن العشرين بيكاسو. ان عمله الفني الخلاق سوف يبقى خالداً في التراث البشري. اننا نشاطركم الاسى على الضسارة الفادحة.

افتتاح معرض لرسامين، في طمرة

يفتح اليوم في النادي الثقافي والحجر. اما الشاب جبر حمدان في طمره معرض مشترك لرسامين من عكا الذي امام معرضا من قبل شابين هما ابراهيم حجازي من طمره في عكا، فيعرض نقوشه على ويعرض لوحات زيتية ورسوما بالفحم النحاس.



المعلم شلومو
رسم بالفحم ابراهيم حجازي (طمرة)

عمال وعلماء وفنانون يحتجون على اعتقال الشاب يوسي حن

وكالة «تاس» السوفيتية تعمم حملة الاحتجاج

تل أبيب - انار الحكم بالسجن ٢٥ يوما على الرقيب يوسي حن ، بسبب رفضه الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة ، موجة من الاحتجاجات ، بالإضافة الى انتشار الشبهة الشيوعية الاسرائيلي في يوم اعتقاله بتاريخ ١٦ ، مطالب فيه بإطلاق سراحه (اقرأ العدد الماضي من الاتحاد) بعثت اللجنة المركزية لاتحاد الشيوعية الاسرائيلي برفقة احتجاج الى وزير الدفاع ، وشبهه بـ «الشيوعي» ، ورفضه من بوزار من الضمير ، القديمة في المناطق العربية المحتلة ، فوراً .

وبعث الرفاق النواب ، ماير فلتر وتوفيق طوبي وابراهيم لفرانج ، البرقية التالية الى وزير الدفاع باسم الكتلة الشيوعية في الكنيست : « اتنا نتحج بشدة على الحكم بالسجن ٢٥ يوما على الشاب يوسي حن من بيت يام ، الذي يرفض بوزار من ضميره الضمير العسكرية في المناطق المحتلة . « اتنا نطالب بإطلاق سراحه حالا ، وبوقف هذا الأسلوب في معاقبة الذين يرفضون ، بوزار من الضمير ، القديمة في المناطق العربية المحتلة ، فوراً .

ونشر عدد من الفنانين والكتابات البيان التالي في صحيفة هارتس بتاريخ ٨ : نحن ، الموقعين ادناه ، نتحج على اعتقال المواطن يوسي حن الذي يرفض بوزار من ضميره الضمير العسكرية في المناطق المحتلة ونطالب بالاستجابة لطالب إطلاق سراحه . ووقع على البيان : م. ابي شالول ،

د. بن هوني ، ا. جولدايخ ، حنوخ ليفين ، الدكتور يهودا (جاد) نامان ، عود كوتار ، نسيم زكريا ، داني كرون ، يبيي ، ج. بير ، ش. يريف . ونشرت وكالة الأنباء السوفيتية تاس خبراً عن سجن يوسي حن وعن برفقة الاحتجاج التي بعث بها الى وزير الدفاع النواب الشيوعيون ،

وبعثت سكرتارية الاتحاد الصالي للشيوعية الديمقراطية برفقة احتجاج على سجن يوسي حن الى حكومة اسرائيل . وتنفذ في مختلف المدن والقرى في اسرائيل ، الاجتماعات الاحتجاجية على سجن يوسي حن ، وتوقع الرافض التي تطلب إطلاق سراحه .

الاحتلال « يحرث » الزروع .. الخليل - تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغتداءاتها على اراضي لوطاس في منطقة الخليل (جنوبي جنين) ، بالإضافة الى انها اقتطعت قمات آلاف شجرة من هذه المنطقة ، قامت قبل عشرة ايام بحصد ٦ دونات مزروعة شحمرا ، و ٦ دونات اخرى مزروعة عدسا .

شباب الناصرة يتضامنون مع الرقيق يوسي حن

الناصرة - لراسلنا - مئات التواضيع على مرافق جمعية في الناصرة وقرى الجليل تضامنا مع موقف الرقيق الشاب يوسي حن من بيت يام الذي رفض الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة ، وتطلب الرافض بإطلاق سراحه ، وتحتج على الحكم الجائر وتصرح عن تضامنها معه .

أهالي عرابية يحتجون على موجة القلاء

عرابية - لراسلنا - فقد هنا ، فرع الحزب الشيوعي الاسرائيلي في عرابية ، اجتماعا شعبيا حاشدا احتجاجا على موجة القلاء التي اجتاحت البلاد ، وتكلم في الاجتماع الرقيق جمال موسى ، عضو اللجنة التنفيذية للمستدروت . وفي نهاية الاجتماع اتفق الحزب على قرارات موجة الى وزير الداخلية ودية الحكومة تطلب بامادة الأمور الى تصابها او التواضيع على العمال والنلاحين . كذلك قرر الحزب مطالبة وزير المالية بزيادة سعر الزبدونات الصناعية وزيادة سعر الزبدونات الزراعية الصناعية . ان ما جرى صبيحة هذا الثلاثاء قد من المالم العربي من اعدائه وايقظ ما بقي نالما منه . هذا هو قدر الشعب العربي الفلسطيني غير نصف قرن ، فلماذا لا يستطيع عقلاء الساسة في اسرائيل ان يفهموا ذلك ؟

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - كفر ياسيف

يوم الثلاثاء ١٧/٤/٧٣ الساعة ٧ مساء في نادي الحزب يلقي الرقيق زاهي كركبي محاضرة حول « بيان الحزب الشيوعي » ١٢٥ عاما على صدور « بيان الحزب الشيوعي » الدعوة عامة حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي - فرع القيصية - بمناسبة العيد ال ٢٨ للانتصار على النازية تعقد اجتماعا شعبيا يوم الاحد ١٥/٤/٧٣ الساعة ٧ مساء في النادي في القيصية . يتكلم : الدكتور نور عوض عن الطب في الاتحاد السوفيتي وسخي جريس عن الانتصار التاريخي في النهاية يعرض فيلم سوفيتي عن الحرب العالمية الثانية .

مظاهرات وجازات وحداد - بقية

لنسان مساعة الشعب الفرنسي للشعب العربي الفلسطيني : تصعيد خطري : واصبحت وكالة « تاس » السوفيتية الرسمية بيانا شجيت فيه بكل شدة الفارة الاسرائيلية الى بيروت وصيدا واعتبرت هذا من أعمال القرصنة هذه الفارة الرب في نفوس الشعوب العربية وتصعيد الوضع ومنع تحقيق السلام . وحمل الاتحاد السوفيتي الحكومة الاميركية ، التي تفقد الماسدات على اسرائيل مسؤولية هذا التهديد الخطر للسلم . واتهم راديو براغ المخابرات الاميركية بالاشتراك في هذا العدوان البربري . وقال : لقد ظهرت نتائج زيارة فولده من في واشنطن يامر ما كان متوقفا . واجمعت الصحف في مختلف انحاء العالم الاسرائيلي على اعتبار الفارة الاسرائيلية الاخيرة تصعيدا خطرا للصراع في الشرق الاوسط . واتحاد النقابات العالي واصدر اتحاد النقابات العالي ، من مركز في براغ ، نداء الى عمال جميع اقطار الارض اعلان فيه ان « الطبقة العاملة لا يمكن ان تصف مكتوفة الايدي امام هذه الجرائم » . ودعا شعوب العالم الى المزيد من تأييد الشعب العربي الفلسطيني ، واصدرت لجنة التضامن الاسيوي

محاضر في الجامعة العبرية يشهد امام لجنة الامم المتحدة عن تعذيب المعتقلين من المناطق المحتلة

الامم المتحدة - شهد الدكتور اسرائيل شاحك رئيس عمية حقوق الانسان والمواطن في اسرائيل اقسام اللجنة الخاصة بأهالي المناطق المحتلة والناطقة للامم المتحدة وهي مؤلفة من ممثلي ثلاث دول وهي اسرائيل ، والاتحاد السوفيتي ، والصومال وسيلان وبوغوسلافيا . وكانت شهادته حول المعاملة الوحشية التي تلقاها المعتقلون العرب في السجون الاسرائيلية ، وعدد فيها اساليب التعذيب كالضرب على الاقدام وانحاء الجسم المختلفة . واثبت شاحك ان هذا التعذيب يلقاه السجناء العرب في مختلف سجون الاحتلال ولا سيما في أثناء التحقيق . وقال انه لا يستطيع الادلاء باسماء الذين اعطوه هذه المعلومات لان الرعب يستولي عليهم .

في النقاش - بقية -

الحكومة (بالنسبة لشراء الأراضي) خلال خص دفاق بناء على اتصال بين صميكو ودينيش (سفير اسرائيل الجديد في امريكا) . وهاجم النائب فلتر سياسة السجاء بشراء الاراضي العربية امتدادا على قوة السلاح والاحتلال كما كان الامر في زمن الانتداب تحت سيطرة .. الاحتلال البريطاني على فلسطين . وصوت الى جانب اقتراح الكتلة الشيوعية ٦ اعضاء كنيست هم : النواب الشيوعيون الثلاثة واوري افيري وشالوم كوهن وميكوس . وكانت تلتها الجاهل والترك الحر فقامتا اقتراحين بنزع الثقة ايضا بالحكومة ولكن بفهم آخر - لانا لم تقرر السماح بشراء الاراضي العربية لافراد خصوصيين في اسرائيل ، وبعد ان وجدت التكتل اقتراحهما جرى التصويت على هذا الاقتراح الموحد فنال ١٢ صوا ضد ٦ صوا هي اصوات المراح واحزاب الحكومة الاخرى ، وامتنع عن التصويت ١١ نائبا هم الشيوعيون وبوولي اسرائيل واندوات اسرائيل ومعمولم هذه وشالوم كوهن وميكوس . هذا ونشرت نص خطاب النائب ماير فلتر في عدد قام .

تحت شعار : - بقية -

مندوب الاتحاد الى المؤتمر ، ورئيس المؤتمرات الكومسومول اللينيني الرقيق لادريه بيلين ، ومنسوبة الشيوعية الايطالية الرقيق باولو بولو . هذا في العدد القادم سنوافي القراء باخبار المؤتمر الذي سيعتبر اليوم (الجمعة) وغدا (السبت) . والاتحاد يحيي بركة الفد الرمويل في مؤتمراته الفاشر متخية لهم المزيد من النجاح والتقدم .

استغلال الفطرسة - بقية -

اجتماع للمصلحين في حيفا . فلما سألوه : لماذا قتلتم زوجة محمد يوسف النجار ؟ اجاب : لانها ردت بنفسها بين الرصاص وزوجها . ثم اضاف ان محمد يوسف النجار كان متزوجا فكانت معه زوجته ، وكمثال عدوان كان متزوجا فكانت معه زوجته . واما كمال ناصر فكان اعزب ومع ذلك وجدنا عنده امرأتين . فحشي الحضور الصعبي الثقيل من شدة الضحك على هذه التكة !!

السمن البقري البلجيكي الاصلي

موجود حاليا في الاسواق * لاعداد الخواص والاطعمة الشهية * سعر العلبة وزن ٥ ليرة للمستهلك لا يزيد عن ١٥ ليرة * اطلوها من جميع البقالة * يباع بالجملة لدى أبناء جودج شقفة حيفا - الناصرة

PHILCO

أجهزة فيلكو

تأثير لونا

ذات شهرة عالمية

مختلف الاجسام والموديلات . أفضل الفسلاذ وأشهرها على الإطلاق . تلفزيون بلاك كورال ذو الشاشة السوداء . الفسالة العصرية التي تجعل حبس تلفزيون فيلكو (بريدج) الالكترونى . طريقتة : CRISS - CROSS تحسينات خاصة تناسب شروط الانشغال بالاداء . عمالة او قوما تكة نالت اعجاب سيدات العالم البيع نفتة او بالقسط للتجار والمواطنين

هاني ونادرا الضاهر

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٦٤

واصدر الاتحاد الاشتراكي العربي في القاهرة بيانا اعلن فيه ان هذا التأييد لنضال الشعب العربي الفلسطيني للشروع ، ودعا برلمانات وشعوب العالم الى وضع حد للعدوان الاسرائيلي . واعلنت العواصم العربية تضامنها مع لبنان ومع المقاومة الفلسطينية . وتطلب العديد منها بوقف اجتماع قمة عربي . وارسل وزير خارجية لبنان شكوى الى مجلس الامن دون ان يلقب . ودعا شعوب العالم الى المزيد من تأييد الشعب العربي الفلسطيني . واتخذت لجنة التضامن الاسيوي

مذبحة بيروت فجرت النقرة - بقية

واشارت الصحف الاسرائيلية الى ان اشد المقاومة التي جوبه بها الغزيون كانت امام مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، القائم في عمارة من سبع طبات . وقد نجح القرون في نصف جزء من العمارة بعد ان تكبدوا خسائرهم . « رجال جهاز الامن » وأكد بلاغ رسمي لبناني ان الغزيون ارتدوا القياس المدني واربدية مخططة ونفخوا بشكل شيان من « البوز » واستعملوا ٦ سيارات مفنية لثباته كان قد استجرها لهم رجسبال الغايات الاسرائيلية الذين دخلوا الى بيروت منذ يوم الجمعة الماضي بجوازات سفر بريطانية وفرنسية غربية وبمركبة وهتدية مزودة بالكاميرا في فنادق بالقرب من شاطيء بيروت « الريرا » . وكانت هذه السيارات

قداس و جناز الاربعين

آل سالم و اخوة الفقيد وعائلته وجميع اقربائهم وانسائهم بدعوتكم لحضور قداس و جناز الاربعين من نفس المأسوف على شيا به المرحوم يوسف سالم سالم وذلك يوم السبت ١٤/٤/٧٣ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك في يافة الناصرة . لا اراكم الله مكروها بعزير . والرجاء اعتبار هذه الدعوة موجة شخصيا الى كل صديق .

قداس و جناز الاربعين

آل ذريق في عيلبون وحيفا بدعوتكم لحضور قداس و جناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم المرحوم غنطوس يعقوب ذريق وذلك يوم السبت الموافق ١٤/٤/٧٣ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في عيلبون . آل الفقيد يرجون اعتبار هذا الاعلان كدعوة شخصية لجميع المعارف والاهل والاصدقاء حضور القداس واعتبار هذا الاعلان كدعوة خاصة لكل منهم . لا اراكم الله مكروها بعزير

قداس و جناز الاربعين

ابن الفقيدة واقربائهم وانسائهم بدعوتكم لحضور قداس و جناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم نهيل بشارة عواد خوري (ام وجيهه) وذلك يوم السبت ١٤/٤/٧٣ الساعة التاسعة صباحا في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة . آل الفقيد يرجون المعارف والاهل والاصدقاء حضور القداس واعتبار هذا الاعلان كدعوة خاصة لكل منهم . لا اراكم الله مكروها بعزير

قداس و جناز

في الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٧/٤/٧٣ يقام قداس و جناز راحة لنفس المرحوم رفول بعوث قال الفقيد يرجون من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه الدعوة شخصية لكل منهم .

« لانا في - بقية

زيت ، صباح اول امس ، مسيرة حداد وتذكر ، قامت قوات الامن بتفريقها . وذكر « القدس » ان هذه القوات قامت باقتحام الحرم الجامعي لكلية يبي زيت . ومع الحداد على مقتل الزعماء الفلسطينيين الثلاثة انهاء الفسفة القريبة وقطاع غزة واقامت الصلوات التذكارية على ارواحهم . وفي نابلس وجه رئيس بلديتها ونقابات العمال والجمعيات برفقة الى المكتبر العام للامم المتحدة ناشدوا فيها الصبح العالي « وضع حد لهذه المجازر والاعمال اللاانسانية ضد شعب لا ذنب له سوى المطالبة بحريته وحقه في العودة الى ارضه ووطنه » . كذلك شجب رئيس بلدية بيت لحم ورئيس بلدية بيت ساحور الفارة الاسرائيلية على بيروت « التي تعزل التوصل الى السلام المدني تصبو اليه » .

المرور المسؤول : توفيق طوبي

شارع قيسرية ١٨ - حيفا

هبة التحريم :

٢٩ شارع مار يوحنا

تلفون : ٦٦١٩٨٨

ص.ب. ١٠٤ - حيفا

طبعة الاتحاد التعاونية

شارع الرادي ٤٢ - تلزور :

٥٦١٤٥٧ - حيفا

شؤون

٤٥

٧٦ - ٢٢٦ - ١٥٠

TEL - AVIV - JAFFA

P.P.